



JUGEND EINE WELT

*Bildung
überwindet
Armut!*

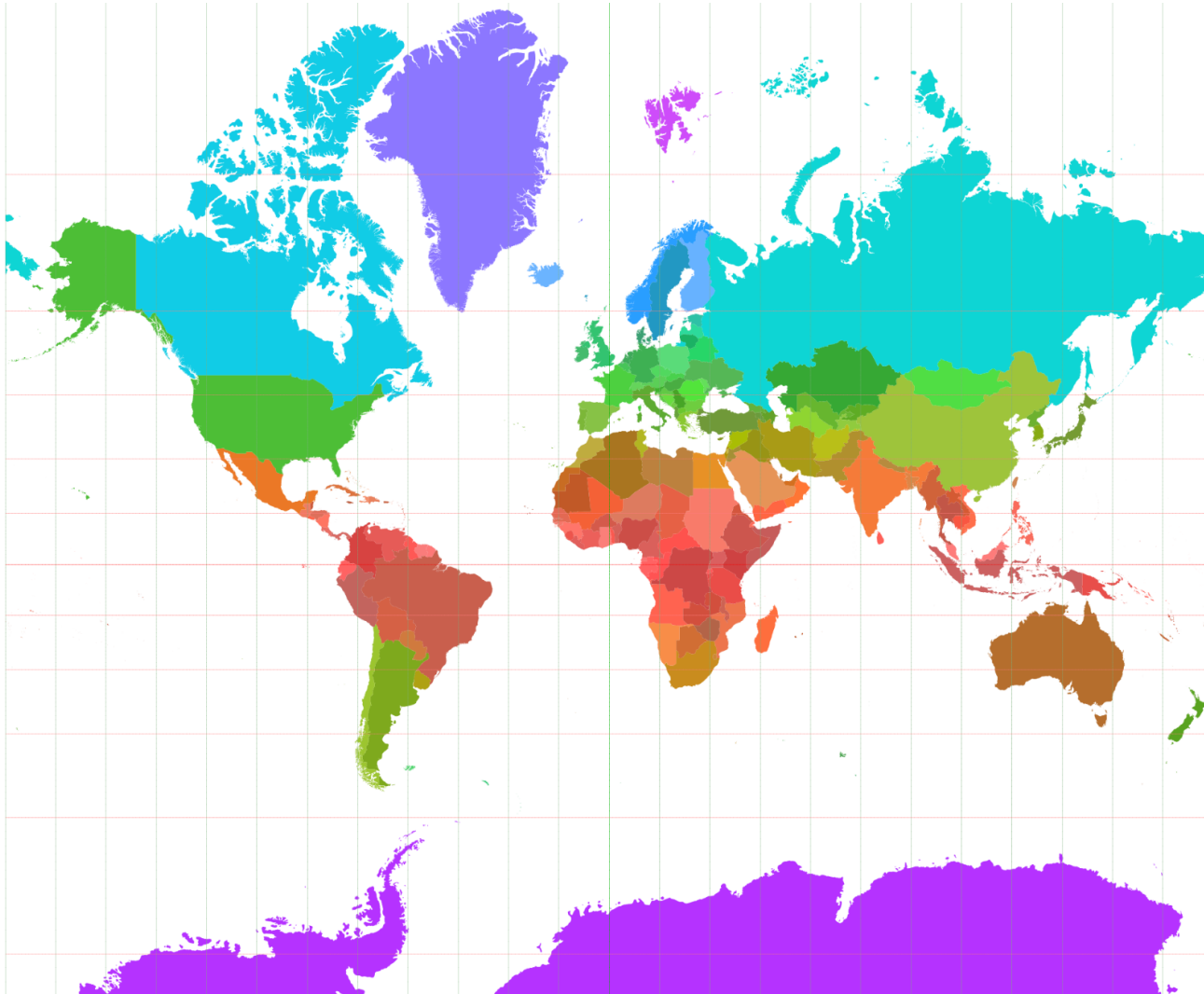


Perspektivenwechsel: Unsere EINE Welt im Fokus





Die traditionelle Darstellung der Welt:

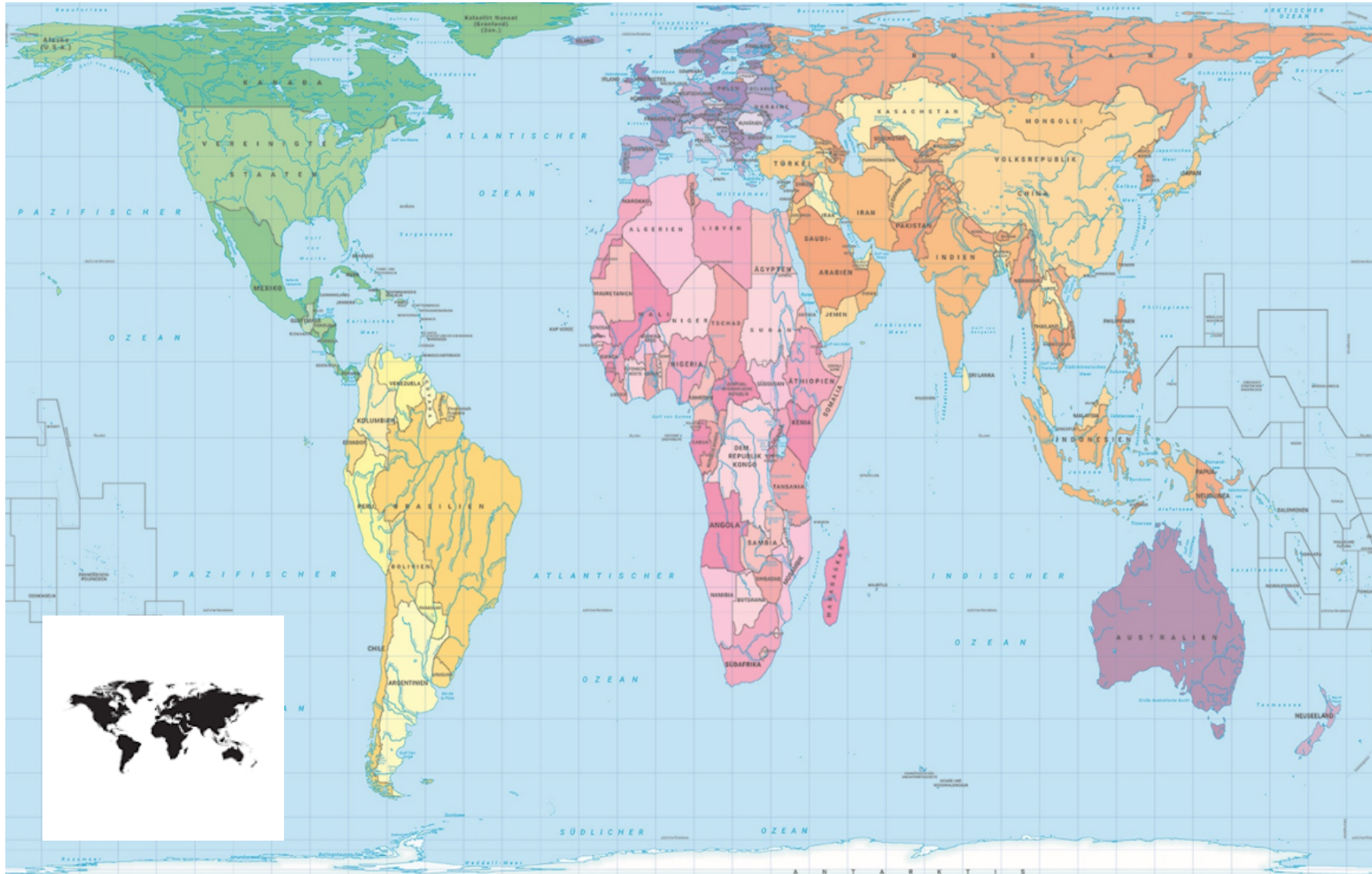


Die Mercator-Projektion
Eine der gängigsten geradlinigen
Darstellungen mit starken Flächen-
Verzerrungen nördlich und südlich.

Perspektivenwechsel: Unsere EINE Welt im Fokus



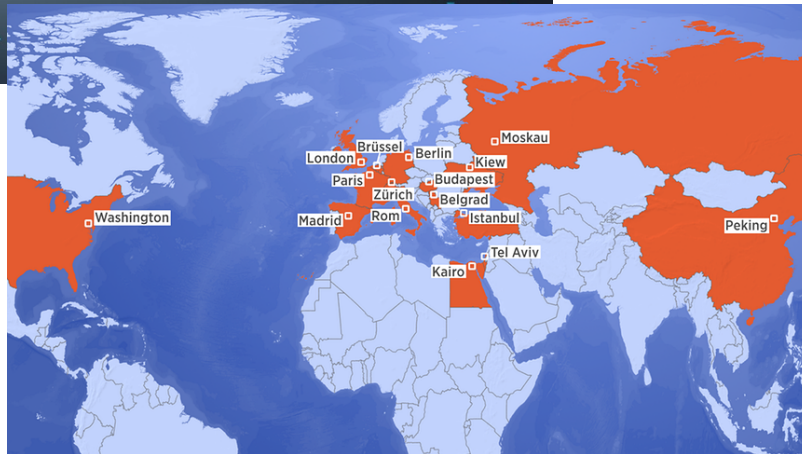
JUGEND EINE WELT



Im Alltag dominieren Darstellungen, die einst für die Navigation ... entwickelt wurden



JUGEND EINE WELT



Mercator
Karten(o.ä.)
verwendet
von
Printmedien, TV,
Werbeprodukte...



Aber auch in der Kunst, Wirtschaft, Politik, Werbung werden Bilder geprägt und fortgeschrieben



Kultur

Kunst

Menschen in aller Welt widmen sich der Kunst, weil sie damit ihre Gefühle und ihre Kultur ausdrücken, Geschichtliches und Alltägliches dokumentieren und ihr Menschsein erforschen können. Werke großer Meister erzielen beim Verkauf oft gewaltige Summen.

Edward Hopper
1882–1967, USA.
Hopper malte realistisch, er versuchte die Dinge so darzustellen, wie sie im wirklichen Leben sind. Er verwendete einfache Farben und malte oft einsame Menschen.

Andy Warhol
1928–1987, USA.
Warhol war ein Pionier der Pop Art. Er verformte bekannte Bilder berühmter Menschen und bildete Alltagsgegenstände wie Konservendosen ab. Seine Inspiration bezog Warhol aus Werbung, Fernsehen und Comics.

Edvard Munch
1843–1944, Norwegen.
Munch war ein Expressionist. Diese versuchten, ihre Gefühle künstlerisch auszudrücken, statt Menschen und Objekte korrekt abzubilden. Munchs berühmtestes Werk ist *Der Schrei* (1893).

Thomas Gainsborough
1727–1788, England.
Gainsborough begründete die britische Landschaftsmalerei des 18. Jh. und malte auch Porträts. Ein frühes Meisterwerk ist *Mr and Mrs Andrews* (1750, rechts).

Claude Monet
1840–1926, Frankreich.
Impressionisten wie Monet hielten ihre Eindrücke des Moments in Kunstwerken fest.

Frida Kahlo
1907–1954, Mexiko.
Kahlo begann nach einem schweren Unfall zu malen. Am bekanntesten sind ihre Selbstporträts. Sie malte mit kräftigen Farben und war von der mexikanischen Volkskunst beeinflusst.

Pablo Picasso
1881–1973, Spanien.
Der berühmte Künstler begründete u. a. den Kubismus, einen Stil, der Menschen und Dinge mithilfe geometrischer Formen darstellt und oft mehrere Blickwinkel gleichzeitig zeigt.

Victor Meirelles
1832–1903, Brasilien.
Meirelles wurde im 19. Jh. durch die Darstellung religiöser und militärischer Episoden der brasilianischen Geschichte berühmt. Sein Bild *Die erste Messe in Brasilien* (1861, rechts) findet sich auch heute noch in brasilianischen Grundschulbüchern.

Eugène Delacroix
1798–1863, Frankreich.
Er war ein Romantiker, der Fantasie und Gefühle betonte. *Die Freiheit führt das Volk* (1830, oben) zeigt den Sturz Karls X. von Frankreich 1830.

Edvard Munch
1843–1944, Norwegen.
Munch war ein Expressionist. Diese versuchten, ihre Gefühle künstlerisch auszudrücken, statt Menschen und Objekte korrekt abzubilden. Munchs berühmtestes Werk ist *Der Schrei* (1893).

Marc Chagall
1887–1955, Russland.
Chagall schuf expressionistische und kubistische Bilder sowie Buntglasfenster. Berühmt sind seine Dorfszenen und seine durch die Luft schwebenden Liebenden.

Yue Minjun
Geb. 1962, China.
Der in Peking lebende Yue Minjun ist v. a. für seine Ölgemälde bekannt, die ihn lachend in verschiedenen Positionen und Umgebungen zeigen. Er hat sich auch in Skulpturen, Aquarellen und Drucken dargestellt. Seine erste Ausstellung fand 1987 statt. Bis 2007 hatte er bereits 13 Gemälde für jeweils mehr als 1 Mio. Dollar verkauft.

Tamara de Lempicka
1898–1980, Polen.
De Lempicka war in den 1920er- und 1930er-Jahren die berühmteste Malerin des Art déco, der geometrische Formen und intensive, leuchtende Farben verwendete. Sie lebte ein extravagantes Leben in den Kreisen der Reichen und Berühmten.

Caravaggio
1571–1610, Italien.
Caravaggio war einer der Künstler des Barock, die die Kunst revolutionierten, indem sie Menschen und Szenen realistisch statt idealisiert abbildeten. Er ist einer der einflussreichsten Maler.

Basawan
Etwa 1580–1600, Indien.
Der Miniaturenmaler illustrierte die *Akbarnama* (rechts), die offizielle Chronik Akbars, des dritten Mogulherrschers Indiens.

Katsushika Hokusai
1760–1849, Japan.
Hokusai ist wohl der berühmteste japanische Holzschnittkünstler. Seine Drucke zeigen Meereslandschaften wie *Die große Welle von Kanagawa* (1831, oben) und Alltagsszenen.

Yannima Tommy Watson
1935–2017, Australien.
Obwohl er erst 2001 mit Mitte 60 zu malen angefangen hat, wurde Tommy Watson schnell zu einem der wichtigsten Aborigine-Künstler Australiens. Seine Bilder beziehen sich auf Geschichten aus der Traumzeit, dem Schöpfungsmythos der Aborigines.

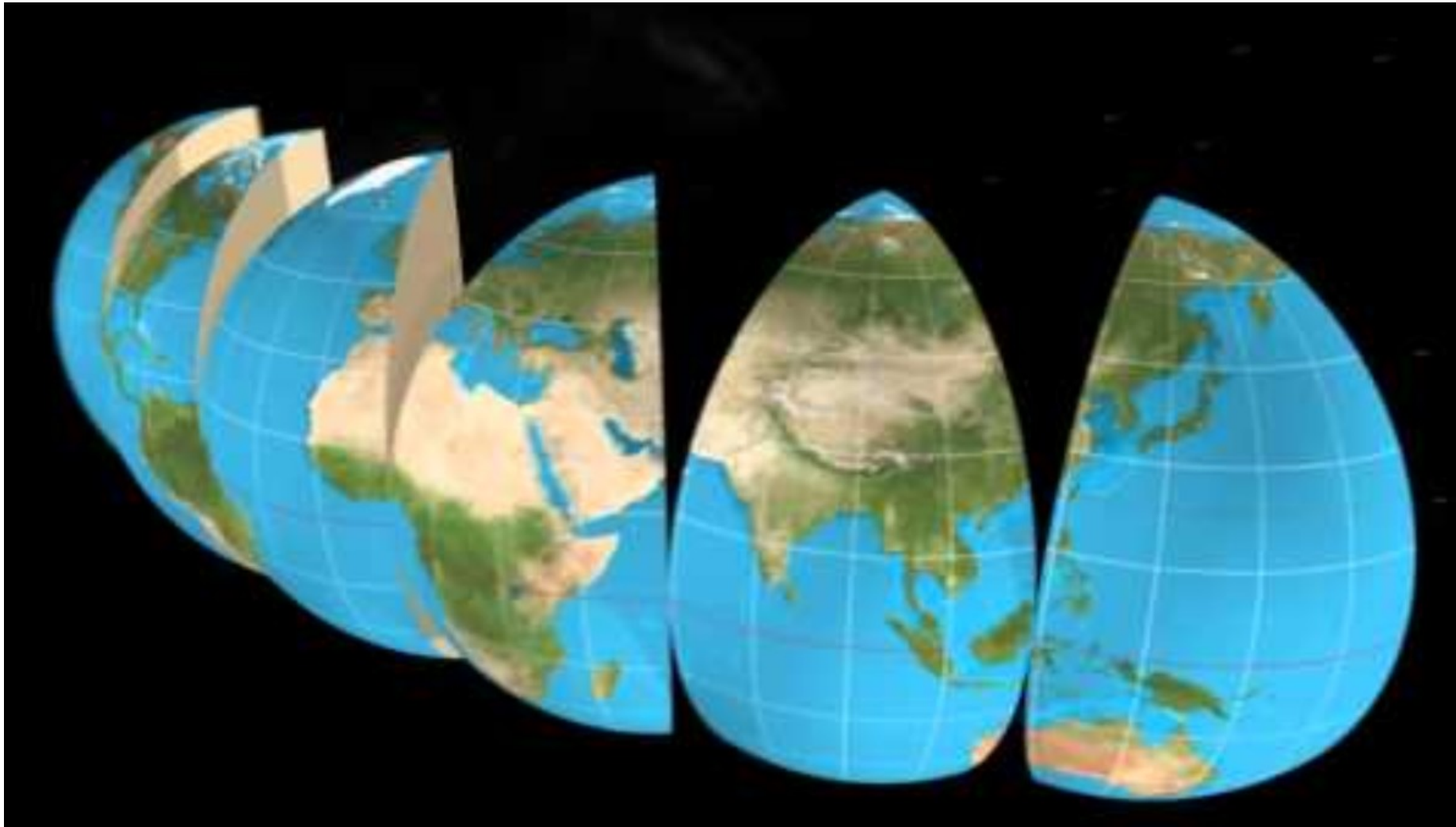
Willie Bester
Geb. 1956, Südafrika.
Bester schafft Collagen und Skulpturen aus recyceltem Material und Funden auf Schrottplätzen und Flohmärkten. Sein Bild *Tribute to Biko* (1992, oben) erinnert an den südafrikanischen Bürgerrechtler Stephen Biko.

Skulpturen
13. Jh.–heute, Nigeria.
Die Menschen im Königreich Benin (heute Nigeria) schufen Büsten und Figuren aus Bronze und Masken aus Holz, Bronze und Elfenbein. Diese Tradition lebt weiter. Rechts ist eine Holzmaske aus dem späten 20. Jh. zu sehen.

MAN SCHÄTZT, DASS PICASSO IN SEINEM LEBEN ETWA 148 000 KUNSTWERKE GESCHAFFEN HAT.



Entstehung Mercator Karte





Kartentypen Auswahl:

Weltkarten-Kartenprojektionen-Kollektion

Editierbare politische Vektor-Weltkarten mit sich überlagernden Karteninhalten für die eigene individuelle Weiterverarbeitung als AI-Datei für Illustrator. | ebenen-separiert | download | skalierbar | lizenzfrei
Auswahl aus verschiedenen Kartenprojektionen. Basiskarten für die Visualisierung Ihrer raumbezogenen Daten. Erstellen Sie Ihre thematischen Karten für Ihre Zwecke auf Basis einer dieser Karten.

Weitere Informationen unter www.kartendesign.de



Die häufigste Darstellung unserer EINEN Welt: Mercator-Projektion



JUGEND EINE WELT



Mercator-Projektion
1569
Zylinderprojektion;
winkeltreue Abbildung



Die Darstellung unserer EINEN Welt



Winkel-Tripel-Projektion

1921

Kompromiss zwischen Flächen und Winkeltreu

Gekrümmte Darstellung mit ungleichen Größenverhältnissen.

Häufig, oft im Bildungsbereich (Atlas, ..)



Die Darstellung unserer EINEN Welt

Ein neues Bild der Erde

Das neue Weltbild ist ein Bild der Erde, das die Welt in ihrer Gesamtheit zeigt. Es ist ein Bild, das die Welt in ihrer Vielfalt zeigt. Es ist ein Bild, das die Welt in ihrer Einheit zeigt. Es ist ein Bild, das die Welt in ihrer Schönheit zeigt.

Flächenmaßstab

Die Länder sind in ihrer natürlichen Größe dargestellt. Die Flächen sind in ihrer natürlichen Größe dargestellt. Die Flächen sind in ihrer natürlichen Größe dargestellt.

Legende

Die Länder sind in ihrer natürlichen Größe dargestellt. Die Flächen sind in ihrer natürlichen Größe dargestellt. Die Flächen sind in ihrer natürlichen Größe dargestellt.

Huber Kartographie GmbH

www.huber.de
www.huber.com
www.huber.org

(Gall-) Peters Projektion
 1944
 James Gall 1860 Erstentwurf
 Arno Peters sorgt für Verbreitung

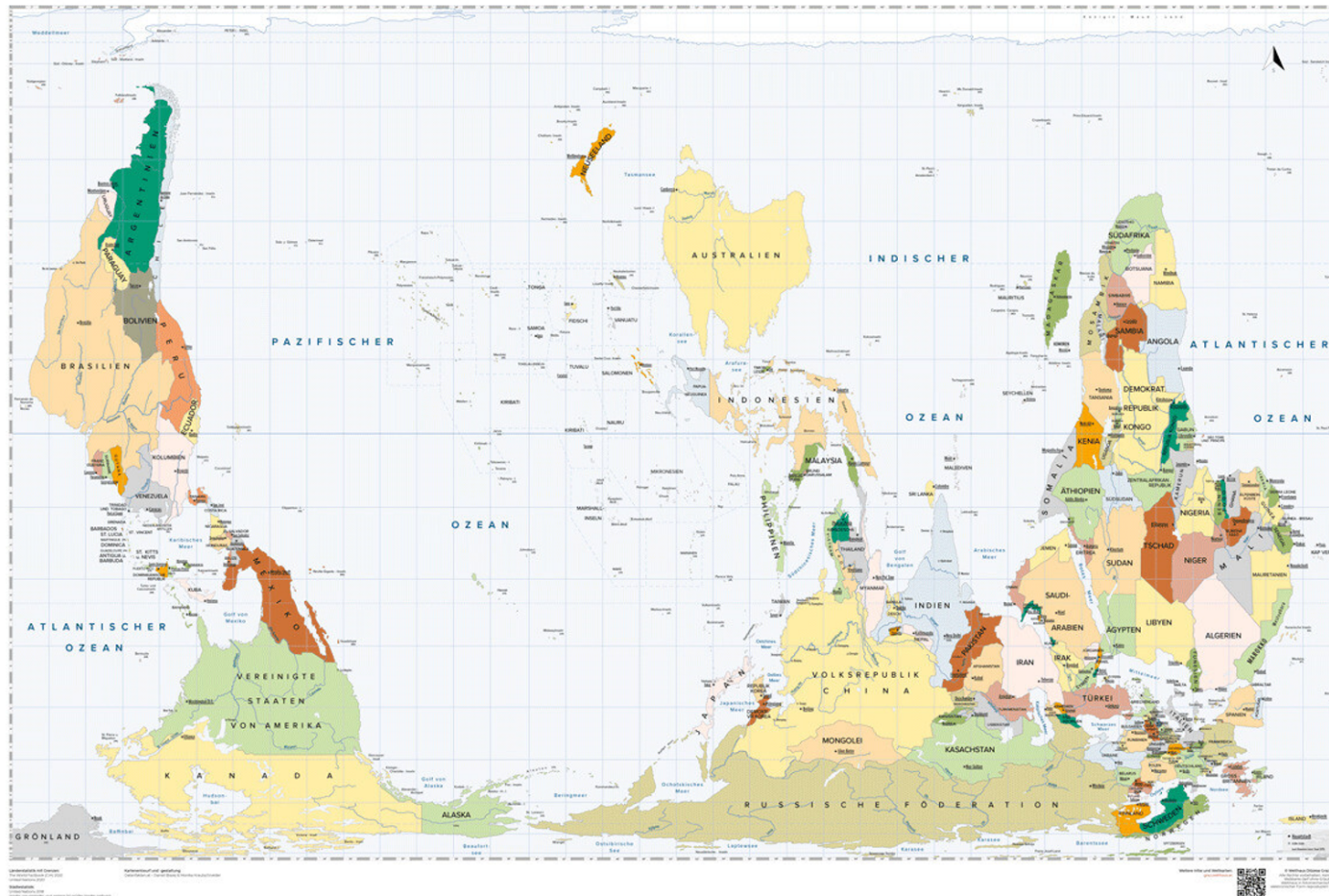


Die Darstellung unserer EINEN Welt

FLÄCHENTREU
GESÜDET
OZEANIENZENTRIERT

WELT.SICHTEN

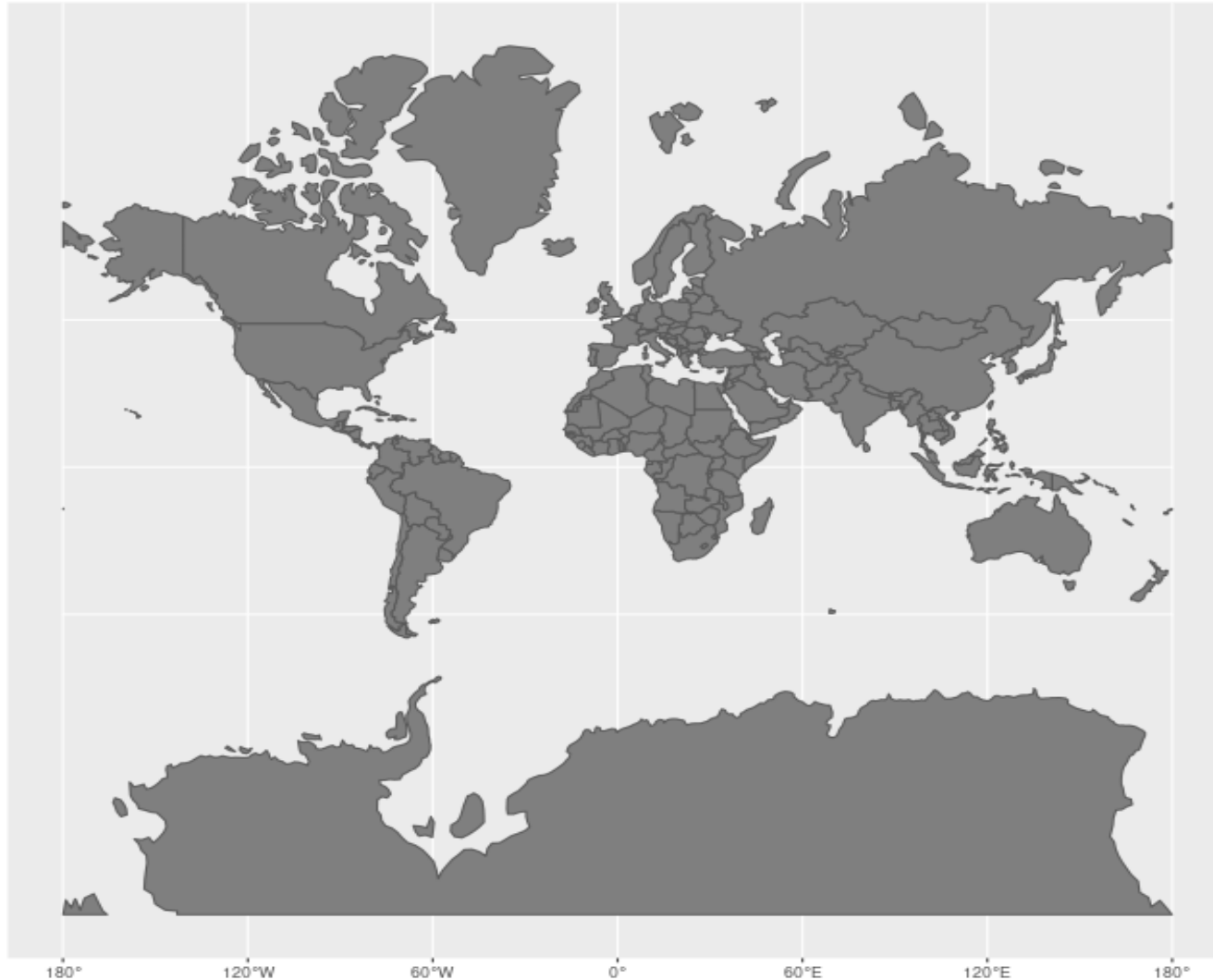
Welthaus
DIÖZESE GRAZ-SECKAU



Gall-Peters Projektion
Gesüdet,
Australienzentriert
Entwicklungspolitik / Bildung
Welt.Sichten von Welthaus



Die Darstellung unserer EINEN Welt



Größenunterschiede in der winkeltreuen Mercator-Darstellung



Die Darstellung unserer EINEN Welt



JUGEND EINE WELT



Größenvergleiche
Kanada - Afrika
mithilfe der Webseite

thetruesize.com

Die Darstellung unserer EINEN Welt



JUGEND EINE WELT



Die Darstellung unserer EINEN Welt



The True Size of Africa

A small contribution in the fight against rampant *Immappancy*, by Kai Krause

In addition to the well known social issues of *illiteracy* and *innumeracy*, there also should be such a concept as "*immappancy*", meaning *insufficient geographical knowledge*.

A survey with random American schoolkids let them guess the population and land area of their country. Not entirely unexpected, but still rather unsettling, the majority chose "1-2 billion" and "largest in the world", respectively. Even with Asian and European college students, geographical estimates were often off by factors of 2-3. This is partly due to the highly distorted nature of the predominantly used mapping projections (such as *Mercator*).

A particularly extreme example is the worldwide misjudgement of the true size of Africa. This single image tries to embody the massive scale, which is larger than the USA, China, India, Japan and all of Europe - combined!

COUNTRY	AREA x 1000 km ²
USA	9.629
China	9.573
India	3.287
Mexico	1.984
Peru	1.285
France	633
Spain	506
Papua New Guinea	462
Sweden	441
Japan	378
Germany	357
Norway	324
Italy	301
New Zealand	270
United Kingdom	243
Nepal	147
Bangladesh	144
Greece	132
TOTAL	30.102
AFRICA	30.221
Just for Reference: The Surface of the MOON	37.930

Please note:

The graphical layout of this map is meant purely as a visualization to illustrate the fact: Africa is much larger than almost everyone assumes! Even totally blurred outlines could have been used to make that point, however the table at left is very accurate, citing:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_countries_and_overlapping_territories_by_total_area

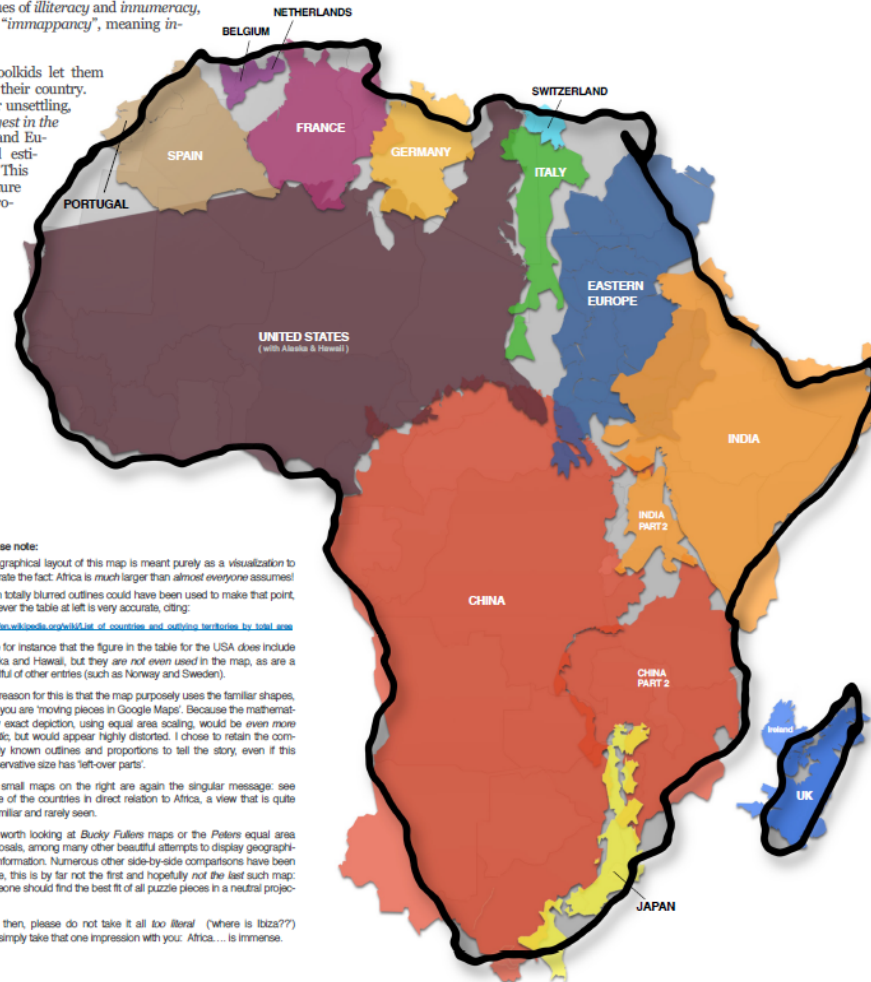
Note for instance that the figure in the table for the USA does include Alaska and Hawaii, but they are not even used in the map, as are a handful of other entries (such as Norway and Sweden).

The reason for this is that the map purposely uses the familiar shapes, as if you are 'moving pieces in Google Maps'. Because the mathematically exact depiction, using equal area scaling, would be even more drastic, but would appear highly distorted. I chose to retain the commonly known outlines and proportions to tell the story, even if this conservative size has 'left-over parts'.

The small maps on the right are again the singular message: see some of the countries in direct relation to Africa, a view that is quite unfamiliar and rarely seen.

It is worth looking at Bucky Fullers maps or the Peters equal area proposals, among many other beautiful attempts to display geographical information. Numerous other side-by-side comparisons have been made, this is by far not the first and hopefully not the last such map: someone should find the best fit of all puzzle pieces in a neutral projection.

Until then, please do not take it all too literal (Where is Ibiza??) and simply take that one impression with you: Africa... is immense.



Top 100 Countries

Area in square kilometers, Percentage of World Total
Sources: Britannica, Wikipedia, Almanac 2010



	AREA km ²	%	
1	Russia	17.098.242	11,50
2	Canada	9.984.870	6,70
3	China	9.596.961	6,40
4	United States	9.529.091	6,40
5	Brazil	8.514.877	5,70
6	Australia	7.692.024	5,20
7	India	3.287.263	2,30
8	Argentina	2.780.400	2,00
9	Kazakhstan	2.724.900	1,80
10	Sudan	2.505.813	1,70
11	Algeria	2.381.741	1,60
12	Congo	2.344.858	1,60
13	Greenland	2.166.086	1,50
14	Saudi Arabia	2.149.890	1,40
15	Mexico	1.984.375	1,30
16	Indonesia	1.905.365	1,30
17	Libya	1.759.540	1,20
18	Iran	1.628.750	1,10
19	Mongolia	1.564.100	1,10
20	Paru	1.285.218	0,88
21	Chad	1.284.000	0,88
22	Niger	1.267.000	0,85
23	Angola	1.248.700	0,85
24	Mali	1.240.192	0,83
25	South Africa	1.221.037	0,82
26	Colombia	1.141.748	0,78
27	Ethiopia	1.104.300	0,74
28	Bolivia	1.098.581	0,74
29	Mauritania	1.025.520	0,69
30	Egypt	1.002.000	0,67
31	Tanzania	945.987	0,63
32	Nigeria	923.788	0,62
33	Venezuela	912.050	0,61
34	Namibia	824.118	0,55
35	Mozambique	801.590	0,54
36	Pakistan	796.095	0,53
37	Turkey	783.562	0,53
38	Chile	756.102	0,51
39	Zambia	752.812	0,51
40	Myanmar	676.578	0,45
41	Alghanistan	652.000	0,44
42	Somalia	637.857	0,43
43	France	632.834	0,43
44	C. African Rep.	622.984	0,42
45	Ukraine	603.500	0,41
46	Madagascar	587.041	0,39
47	Botswana	582.000	0,39
48	Kenya	580.367	0,39
49	Yemen	527.988	0,35
50	Thailand	513.120	0,34
51	Spain	505.992	0,34
52	Turkmenistan	486.100	0,33
53	Cameroon	475.842	0,32
54	Papua New Guinea	462.840	0,31
55	Uzbekistan	447.400	0,30
56	Morocco	448.550	0,30
57	Sweden	441.370	0,30
58	Iraq	438.317	0,29
59	Paraguay	408.752	0,27
60	Zimbabwe	390.757	0,26
61	Japan	377.930	0,25
62	Canada	357.114	0,24
63	Rep. s.s. Congo	342.000	0,23
64	Finland	338.419	0,23
65	Vietnam	331.212	0,22
66	Malaysia	330.803	0,22
67	Norway	328.802	0,22
68	Cote d'Ivoire	322.463	0,22
69	Poland	312.685	0,21
70	Oman	309.500	0,21
71	Italy	301.338	0,20
72	Philippines	300.000	0,20
73	Burkina Faso	274.222	0,18
74	New Zealand	270.487	0,18
75	Baham	267.668	0,18
76	Western Sahara	266.000	0,18
77	Ecuador	256.869	0,20
78	Guinea	248.857	0,17
79	United Kingdom	242.900	0,16
80	Uganda	241.038	0,16
81	Ghana	238.539	0,16
82	Romania	238.391	0,16
83	Laos	236.800	0,16
84	Guyana	214.969	0,14
85	Bahamas	207.800	0,14
86	Kyrgyzstan	199.951	0,13
87	Senegal	196.722	0,13
88	Syria	185.180	0,12
89	Cambodia	181.035	0,12
90	Uruguay	178.215	0,12
91	Suriname	163.820	0,11
92	Tunisia	163.810	0,11
93	Nepal	142.181	0,10
94	Bangladesh	143.998	0,10
95	Tajikistan	143.100	0,10
96	Greece	131.957	0,09
97	Nicaragua	130.373	0,09
98	North Korea	120.538	0,08
99	Malawi	118.464	0,08
100	Eritrea	117.800	0,08
TOP 100 TOTAL	132.822.524	86,34	



No Rights Reserved

This work is placed in the Public Domain

Die Darstellung unserer EINEN Welt



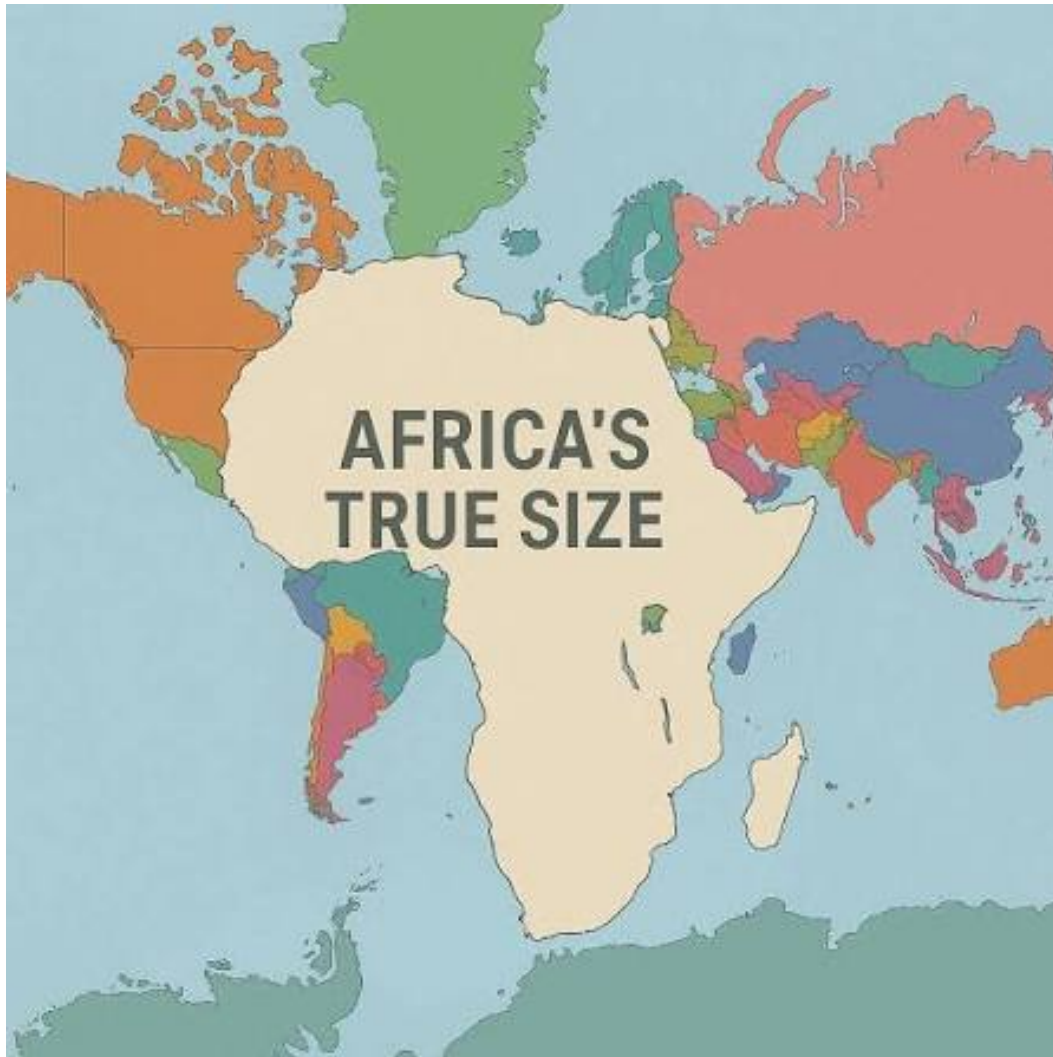
JUGEND EINE WELT



Die Darstellung unserer EINEN Welt



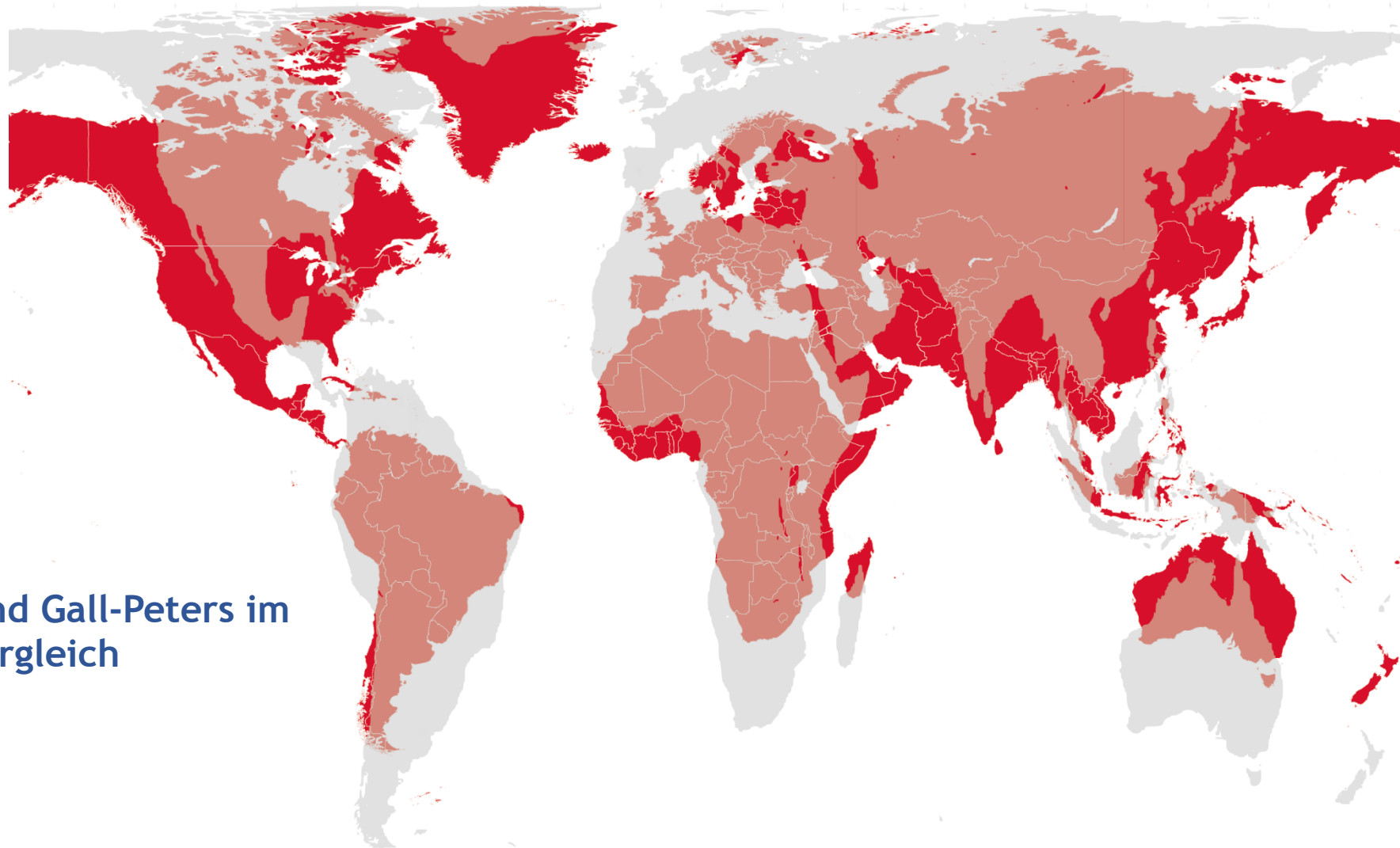
JUGEND EINE WELT



Kai Krause Karten



Die Darstellung unserer EINEN Welt

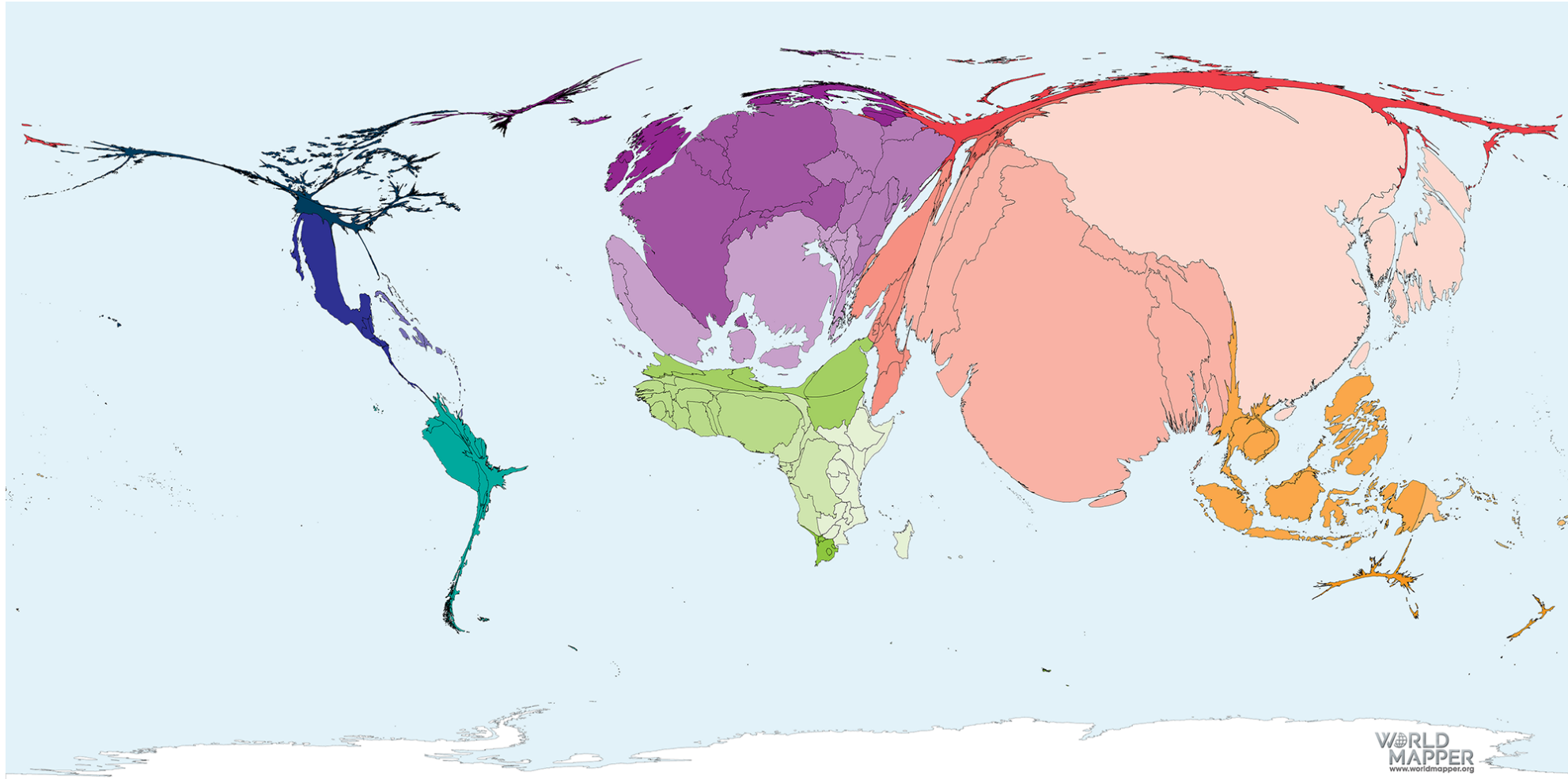


Mercator und Gall-Peters im direkten Vergleich

Die Darstellung unserer EINEN Welt
„Global Finance Entwicklungsindikatoren“
Hier: Größe des Landes relativ zum wirtschaftlichem Wohlstand



JUGEND EINE WELT



Alltag 1



JUGEND EINE WELT



Alltag 2



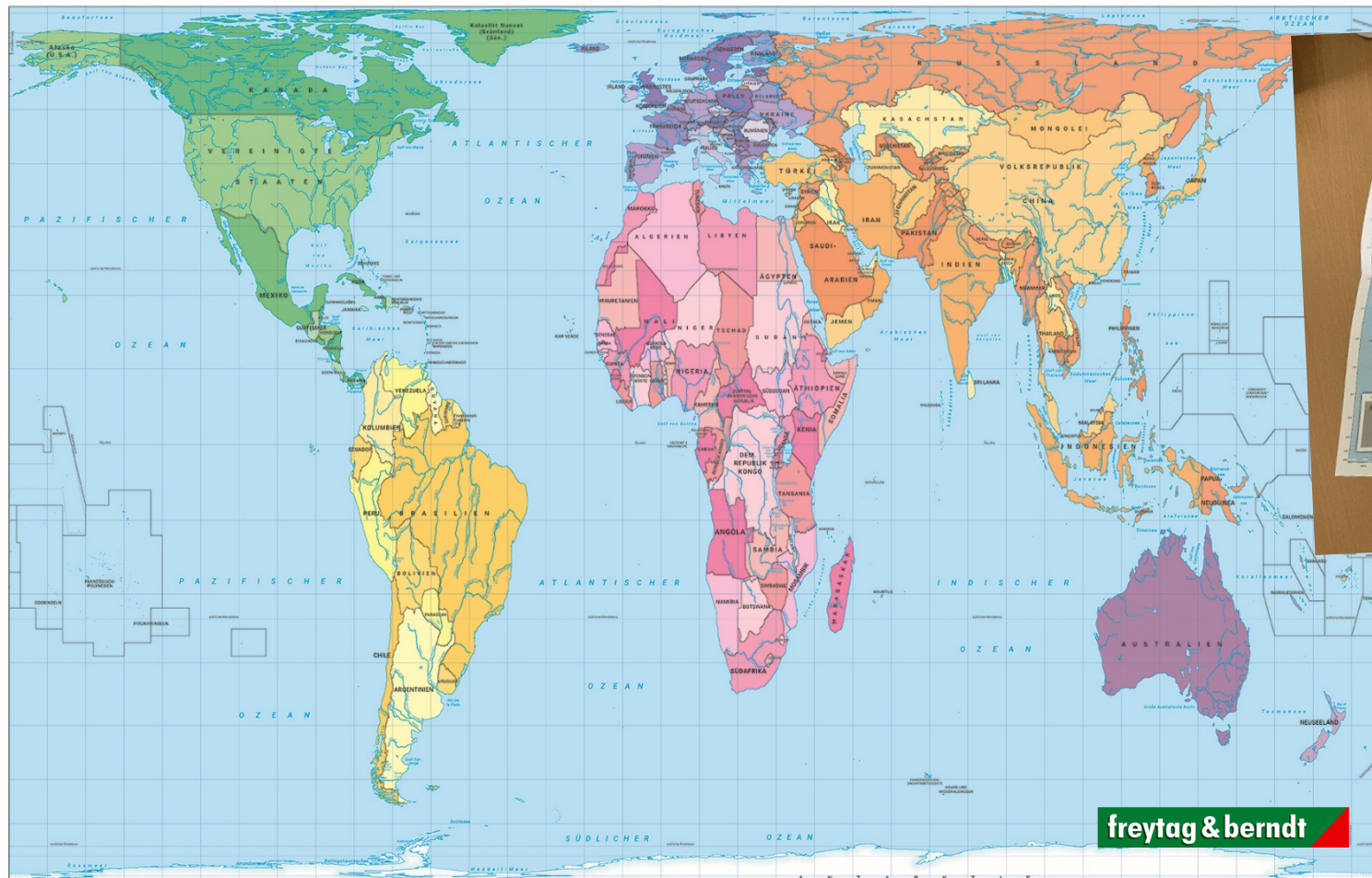
JUGEND EINE WELT





JUGEND EINE WELT

Jugend Eine Welt setzt sich mit der Gall-Peters-Darstellung für einen gerechteren Blick auf die EINE Welt ein



www.jugendeinewelt.at/gall-peters-karte



Gall Peters Karte: Digitaldatei

Unverbindlicher Recherchetipp:



JUGEND EINE WELT

Für Programm Illustrator:

Weltkarte politisch – Gall Peters Kartenprojektion – Vektordatei ebenen-separierte editierbare Vektor-Karte für Illustrator zum Download
Vektorkarte, editierbar, skalierbar, veränderbar, anpassbar, ebenen-separierter Inhalt, Karte mit sich überlagernden Karteninhalten für die eigene individuelle Weiterverarbeitung

Für Firmen, Unternehmen, Grafiker, Mediengestalter, Designer, Kartografen, Agenturen u.a., welche raumbezogene Inhalte auf Basis dieser Karte visualisieren möchten. Präsentieren Sie Ihre Daten in eigenen individuell erstellten thematischen Karten für Ihre Zwecke auf Grundlage dieser Basiskarte

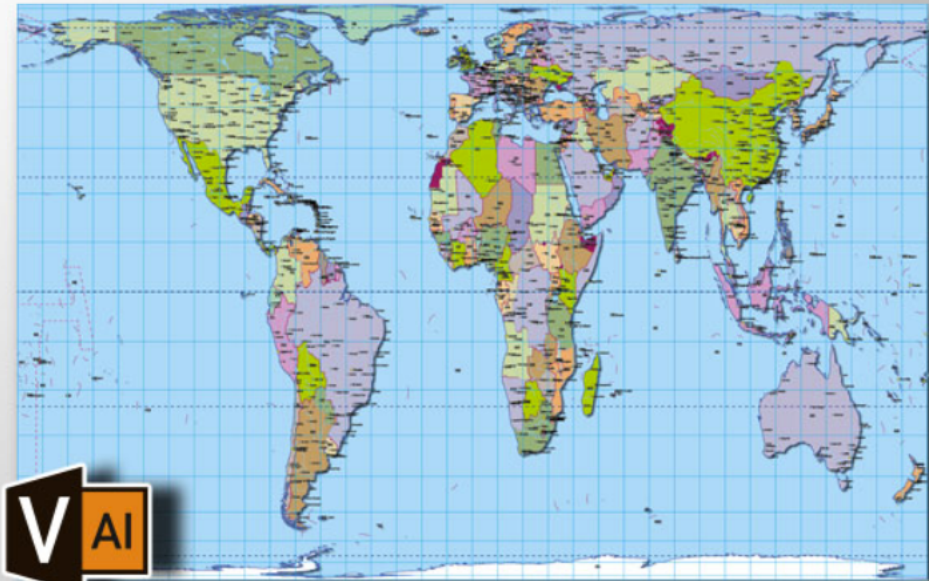
<https://kartendesign.de/produkt/weltkarte-politisch-gall-peters-kartenprojektion-vektordatei-ebenen-separierte-editierbare-vektor-karte-fuer-illustrator-zum-download/>

57x36cm

W.2021/22

LayerElementName

WELTKARTE politisch Gall Peters Kartenprojektion



Kartographie © grebemaps.de



JUGEND EINE WELT



***Danke für Euer
Interesse!***

Reinhard Heiserer
reinhard.heiserer@jugendeinewelt.at
www.jugendeinewelt.at

SPENDEN:
AT66 3600 0000 0002 4000
jugendeinewelt.at/spenden



QR-Code für Banking-App

Fotos/Grafiken (C) Jugend Eine Welt, Internet
Nur für interne Verwendung!